

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Дворец культуры и спорта»
(МБУК «Дкис»)
ПРИКАЗ

от 29.02.2024 г.

№ 25

г. Шенкурск

О внесении изменений в Приказ № 194 от 29.12.2023 г.
«Об утверждении показателей деятельности,
сводных форм отчетов выполнения муниципального
задания и целевых показателей, порядка
дезагрегирования показателей эффективности
деятельности МБУК «Дворец культуры и спорта» на 2024 год»

В связи с предоставлением отчетности о досуговой деятельности МБУК «Дкис» в отдел культуры, спорта и молодежной политики администрации Шенкурского муниципального округа, для определения выполнения показателей эффективности деятельности основных категорий работников

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в показатели эффективности МБУК «Дкис»
 2. Утвердить показатели эффективности деятельности МБУК «Дкис»
 3. Утвердить порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности МБУК «Дкис» основных категорий работников на 2024 г. (Приложение № 5)
 4. Утвердить сводные формы отчетов о выполнении муниципального задания и целевых показателей деятельности МБУК «Дворец культуры и спорта» на 2024 г. (Приложения № 1 - № 4)
 5. Сводные формы отчетов о выполнении муниципального задания и целевых показателей деятельности МБУК «Дворец культуры и спорта» предоставляются не позднее 28 числа каждого месяца.
4. Ввести в действие с 01 марта 2024 г.

Директор МБУК «Дкис»



Семакова О.С.

С приказом ознакомлены:

«29» февраля 2024 г. Семусева Екимцева Е.С.
«29» февраля 2024 г. [Signature] Касьянова О.И.
«29» февраля 2024 г. [Signature] Мозгалева И.А.

СВОДНАЯ ФОРМА ОТЧЁТА ЗА _____ МЕСЯЦ 20____ ГОДА О ВЫПОЛНЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ И ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НИКОЛЬСКОГО КЦ структурного подразделения МБУК «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЙ РАБОТНИКОВ

Руководитель кружка – Касьянова О. И. (0,5 ставки).

Деагрируемый показатель	Показатель, характеризующий содержание услуги, работы	Показатель, характеризующий условия оказания услуги, работы	Показатели качества и объёма услуги, работы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Всего	Оценка эффективности работы в процентах			План	Факт
															Максимальная оценка в процентах		В том числе	Оценка в процентах			
4. Организация деятельности клубных формирований и формиров	Количество мероприятий базовых коллективов	Создание условий для развития творческих способностей населения. Показ результатов	Количество мероприятий, проведенных собственными силами базовых	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	2	2	100%	ниже нормы	норма 100%		

досуговых мероприятий,	(концерты, фестивали, концертно-игровые программы и др.																	%	норма 100				
	из них:																						
	Число мероприятий, рассчитанных на участие всей семьи	Стационар, платных мероприятий	Количество мероприятий (ед.)	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2		100 %	ниже нормы / норма 100 %				
	Число мероприятий, целевая аудитория которых пенсионеры, лица с ограниченными возможностями	Стационар, платных мероприятий	Количество мероприятий (ед.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1		100 %	ниже нормы / норма 100 %				
	Число мероприятий, целевая аудитория которых подростки и молодежь (15-25 лет)	Стационар, платных мероприятий	Количество мероприятий (ед.)	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2							
	Сборный концерт (стац)	Стационар, платных мероприятий	Количество мероприятий (ед.) всего	0	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3		100 %	ниже нормы / норма 100 %				

2. Показатель эффективности деятельности	Количество участников культурно-досуговых мероприятий		Число посетителей платных мероприятий	39	78	130	208	286	364	442	520	598	702	806	910	910	100 %	Ниж е норм ы %		
																				Нор ма 100
4. Участие в культурно-досуговых мероприятиях	Участие коллективов		Количество мероприятий, их названия с описанием участия																	
ИТОГО средний % выполнения																				

досуговы х меропри ятий,	(концерты, фестивали, концертно- игровые программы и др.																	%	норм а 100			
	из них:																					
	Число мероприяти й, рассчитанн ых на участие всей семьи	Стационар, платных мероприятий	Количество мероприяти й (ед.)	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2		100 %	ниж е норм ы / норм а 100 %			
	Число мероприяти й, целевая аудитория которых подростки и молодежь (15-25 лет)	Стационар, платных мероприятий	Количество мероприяти й (ед.)	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	2	2						
Число мероприяти й, целевая аудитория которых пенсионеры , лица с ограниченн ыми возможност ями	Стационар, платных мероприятий	Количество мероприяти й (ед.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1		100 %	ниж е норм ы / норм а 100 %				
2.Показате ль эффективн ости деятельнос ти	Количество участников культурно- досуговых мероприяти й	Число посетителей платных мероприяти й	39	78	130	208	286	364	442	520	598	702	806	910	910		100 %	Ниж е норм ы % Нор ма 100				

4. Участие в культурно-досуговых мероприятиях	Участие коллективов		Количество мероприятий, их названия с описанием участия																		
ИТОГО средний % выполнения																					

СВОДНАЯ ФОРМА ОТЧЁТА ЗА _____ МЕСЯЦ 20 ____ ГОДА О ВЫПОЛНЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ И ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НИКОЛЬСКОГО КЦ структурного подразделения МБУК «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЙ РАБОТНИКОВ

Руководитель кружка – Екимцева Е. С. (0,2 ставки).

Дезагрегир емый показатель	Показатель, характеризу ющий содержание услуги, работы	Показатель, характеризую щий условия (формы) оказания услуги, работы	Показатели качества и объёма услуги, работы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Все го	Оценка эффективности работы в процентах			Пла н	Фак т
															Мак сим аль ная оце нка в про цен тах		В том чис ле	Оце нка в про цен тах			
4.Органи зация деятельн ости клубных форми рований и	Количество мероприят ий базовых коллективо в	Создание условий для развития творческих способносте й населения. Показ	Количество мероприят ий, проведённ ых собственны ми силами	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100 %	ниж е нор мы нор ма 100 %			

Приложение № 5

к Приказу директора МБУК «Дкис»

№ 25 от «29» февраля 2024 г.

Порядок дезагрегирования показателей эффективности деятельности МБУК «Дворец культуры и спорта» в показатели деятельности основных категорий работников 2024 г.

Дезагрируемый показатель	Должности, связанные с выполнением показателя	Показатель, деятельности установленный для работника	Примечание
Показ концертов и концертных программ	<u>Культурорганизатор</u> <u>Режиссёр массовых мероприятий</u>	Количество сборных концертов подготовленных и проведённых на стационаре (по плану/ фактически)	
	<u>Культурорганизатор</u> <u>Режиссёр массовых мероприятий</u> <u>Художник-постановщик</u> <u>Режиссёр любительского театра</u> <u>Балетмейстер хореографической студии</u> <u>Руководитель клубного формирования</u> <u>Руководитель кружка</u> <u>Аккомпаниатор</u> <u>Методист</u>	Количество сборных концертов, в которых принимали участие на стационаре (по плану/ фактически)	
	<u>Руководитель клубного формирования</u> <u>Аккомпаниатор</u>	Количество концертов хора стационар (однородный смешанный составы) по плану/ фактически	
Показ концертов и концертных программ	<u>Руководитель клубного формирования</u> <u>Аккомпаниатор</u>	Количество концертов хора на выезде (однородный смешанный составы) по плану/ фактически	
	<u>Руководитель клубного формирования</u> <u>Аккомпаниатор</u>		

Показ спектаклей (театральных постановок)	<u>Художник-постановщик</u> <u>Режиссёр любительского театра</u>	Количество показанных спектаклей на стационаре (по плану/ фактически) Драма, с учётом всех форм работы	
	<u>Художник-постановщик</u> <u>Режиссёр любительского театра</u>	Количество показанных спектаклей на выезде (по плану/ фактически) Драма, с учётом всех форм работы	
Создание спектаклей	<u>Художник-постановщик</u> <u>Режиссёр любительского театра</u>	Количество новых (капитально - возобновлённых) спектаклей, с учётом всех форм работы (по плану/ фактически)	
	<u>Художник-постановщик</u> <u>Режиссёр любительского театра</u>	Количество новых миниатюр, с учётом всех форм работы (по плану/ фактически)	
Создание концертов	<u>Руководитель клубного формирования</u>	Количество новых (капитально-возобновлённых) концертов хора. Публичный показ	
Своевременное обеспечение привлекательного художественно-эстетического образа учреждения в проводимых мероприятиях	<u>Руководитель клубного формирования</u>	Количество созданных художественно-эстетических образов (по плану/ фактически)	
Организация и проведение культурно-массовых мероприятий.	<u>Инструктор по спорту</u>	Количество мероприятий, направленных на объединение семьи (по плану/ фактически)	
	<u>Культорганизатор</u>	На участие всей семьи	
	<u>Режиссёр массовых мероприятий</u>	Количество проведённых игровых, развлекательных программ (по плану/ фактически)	
	<u>Режиссёр массовых мероприятий</u> <u>Режиссёр любительского театра</u> <u>Балетмейстер хореографической студии</u> <u>Руководитель клубного формирования</u> <u>Методист</u> <u>Аккомпаниатор</u> <u>Художник-постановщик</u>	Наличие мероприятий по программе «Пушкинская карта» - Курирование мероприятий по программе «Пушкинская карта» - Участие в мероприятиях по программе «Пушкинская карта»	

	<u>Звукооператор</u>	Число проведённых культурно-досуговых мероприятий (дискотеки для детей и школьников, молодёжные праздничные дискотеки НГ, 8 марта, 9 мая, День города) (по плану/ фактически)	
	<u>Режиссёр массовых мероприятий</u> <u>Руководитель клубного формирования</u>	Количество творческих мероприятий платные фестивали, выставка, конкурс, смотр (по плану/ фактически)	
	<u>Руководитель клубного формирования</u>	Количество творческих мероприятий платные мастер-классы (по плану/ фактически)	
	<u>Режиссёр массовых мероприятий</u> <u>Руководитель клубного формирования</u>	Количество культурно-массовых (иных зрелищных) мероприятий по месту расположения организации (бесплатные) народные гуляния, ярмарки, митинги по плану/ фактически	
	<u>Методист</u>	Проведение учебно-методических мероприятиях по повышению квалификации специалистов клубных учреждений Количество (по плану/ фактически)	
	<u>Культурорганизатор</u>	Число мероприятий, целевая аудитория которых пенсионеры, лица с ограниченными возможностями Стационар, платных мероприятий (по плану/ фактически)	
	<u>Культурорганизатор</u>	Число мероприятий, целевая аудитория которых подростки и молодежь (15-25 лет)	

<p>организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества</p>	<p><u>Художник-постановщик</u> <u>Режиссёр любительского театра</u> <u>Балетмейстер хореографической студии</u> <u>Руководитель клубного формирования</u> Инструктор по спорту Методист</p>	<p>Создание условий для развития творческих способностей населения. Показ результатов творческой деятельности путём организации концертных программ, проведения народных гуляний, фольклорных праздников. Количество мероприятий, проведённых собственными силами базовых коллективов, специалистов (по плану/ фактически)</p>	
	<p><u>Руководитель клубного формирования</u> <u>Художник-постановщик</u> <u>Балетмейстер хореографической студии</u> <u>Инструктор по спорту</u> <u>Акомпаниатор</u> <u>Режиссёр любительского театра</u> <u>Методист</u></p>	<p>Количество клубных формирований всего (по плану/ фактически)</p>	
	<p><u>Руководитель клубного формирования</u> <u>Балетмейстер хореографической студии</u> <u>Инструктор по спорту</u> <u>Методист</u> <u>Режиссёр любительского театра</u></p>	<p>Количество участников клубных формирований, всего (по плану/ фактически)</p>	
<p>Содержание звуковоспроизводящей аппаратуры в хорошем состоянии</p>	<p><u>Звукооператор</u></p>	<p>Содержание звуковоспроизводящей аппаратуры в хорошем состоянии. <i>Удовлетворительное состояние аппаратуры</i> <i>Хорошее состояние аппаратуры</i></p>	
<p>Обеспечение качественного музыкального сопровождения мероприятий</p>	<p><u>Звукооператор</u></p>	<p>Востребованность звукооператора на мероприятиях <i>Подбор музыкального материала проводит ответственный за мероприятие, с проведением репетиций для мероприятий</i> <i>Частичный подбор музыкального материала с проведением репетиций для мероприятий</i></p>	

		<i>Полный подбор музыкального материала с проведением репетиций для мероприятий</i>	
Разнообразие фонда музыкальных произведений (народных, классических, эстрадных) театральных шумов, технических музыкальных подборок, подобранных самостоятельно	<u>Звукооператор</u>	Активное самостоятельное участие в пополнении фонда музыкальных произведений <i>Используется музыкальный материал других специалистов</i> <i>Частично используется музыкальный материал других специалистов</i> <i>Используется музыкальный материал без привлечения других специалистов</i>	
Профессиональное мастерство	<u>Звукооператор</u>	Проявление активности в профессиональном совершенствовании. Степень ответственности и профессионализма <i>Простое озвучивание мероприятий учреждения без использования в работе новых форм и технических возможностей озвучивания мероприятий учреждения</i> <i>Частичное использование в работе новых форм и технических возможностей озвучивания мероприятий учреждения</i>	
Освещение работы учреждения в уличной рекламе	<u>Администратор</u>	Количество информационно-рекламных единиц, выполненных работником	
Своевременная качественная и самостоятельная подготовка и предоставление отчетности, документации. Использование в работе современных технологий.	<u>Администратор</u>	Количество и качество предоставленной отчетности.	
Групповой показатель эффективности деятельности	<u>Режиссёр массовых представлений</u> <u>Художник-постановщик</u> <u>Режиссёр любительского театра</u> <u>Руководитель клубного формирования</u> <u>Инструктор по спорту</u> <u>Балетмейстер хореографической студии</u> <u>Аккомпаниатор</u> <u>Звукооператор</u>	Количество участников культурно-досуговых мероприятий Число посетителей платных мероприятий (по плану/ фактически)	

	<u>Администратор</u> <u>Методист</u>		
Участие в проектной деятельности	<u>Методист</u>	Создание новых творческих социально-значимых программ, проектов: Написание, курирование проекта. Количество мероприятий ед. (по плану/ фактически)	
Реализация маркетинговых проектов в сфере культуры	<u>Методист</u>	Проведение опросов населения, анкетирование и др. Количество мероприятий ед. (по плану/ фактически)	